

SAMSTAG 15. OKTOBER 2022 – STADTKIRCHE GLÜCKSTADT  
**TERESA KABAN UND HENRYK BŁAŻEJ**

*Teresa KABAN piano  
und Henryk BŁAŻEJ Querflöte*



*"Reife, Temperament, Zuverlässigkeit und technische Perfektion verbunden mit reinstem Ausdruck ...",*

*H. WILLIAMS (LONDON)*

*"... ich bin am meisten beeindruckt von Ihrer Leistung, wenn Sie Ihre technische Meisterschaft und Ihre Musikalität berücksichtigen ..."*

*YEHUDI MENUHIN (LONDON)*

Teresa KABAN und Henryk BŁAŻEJ sind Absolventen der Musikakademie in Krakau.

Teresa - in der Klavierklasse von Prof. Ludwig Stefański. Sie perfektionierte das Spiel mit Ryszard Bakst, F. Rauch, T. Nikoławewa und W. Mierzanów.

Henryk - in der Flötenklasse von Prof. W. Chudziak. Er perfektionierte das Spiel unter der Aufsicht von J.P. Rampal und J.Galway.

Bereits während des Studiums begannen sie ihre Solokonzerttätigkeit. Seitdem traten sie auf vielen Bühnen in Polen sowie in 40 Ländern in Europa, Amerika (Nord und Süd) sowie im Nahen und Fernen Osten auf.

Als Solisten traten sie mit Sinfonieorchestern in Polen sowie unter anderem mit in Tschechien, Kroatien, Deutschland, Slowakei, Spanien, Frankreich, Italien, Ukraine ... Sie nahmen an zahlreichen nationalen und internationalen Musikfestivals teil - von Los Angeles, Miami über London, Warschau, Łańcut, Kecskemet, Lviv ... nach Bagdad, Korea, Japan ... mit hohen Bewertungen von Rezensenten und Musikern.

Als Solisten und Kammermusiker nahmen sie mehrere Dutzend Stunden Musik für den Polnischen Rundfunk in Warschau sowie für Italienisch, Deutsch, Englisch, Amerikanisch,

Koreanisch, Kroatisch, Slowakisch, Österreichisch, Tschechisch, BBC in London und andere auf. Ihre Liederabende wurden viele Male vom polnischen Radio und Fernsehen "live" übertragen. Sie nahmen auch viele Musikprogramme für das polnische Fernsehen auf.

Beide leiten Meisterkurse für musikalische Interpretation, unter anderem in Miami und Los Angeles (USA), sowie am Conservatory of Music in London, Reykiavik, Catania (Sizilien), Osnabrück und anderen.

In den Jahren 1991-1995 waren sie Direktoren des Internationalen Musikfestivals in Sandomierz, und seit 1994 sind sie Mitautoren und künstlerische Leiter der jährlichen International Recovered Music Festivals.

2016 erhielten beide den Ehrenpreis der Stadt Tarnów für ihr künstlerisches Lebenswerk und das Abzeichen „Verdienstvolles für die polnische Kultur“ vom Minister für Kultur und Nationalerbe.

*aus dem Polnischen übersetzt mit google.*

**Teresa KABAN** - *Piano*  
**Henryk BLAZEJ** - *Flute*

**Piano solo:**

- F. Liszt (1811-1886) - Hungarian Rhapsody Nr.6
- F. Chopin (1810-1849) -  
- Nocturne in F Dur op. 15  
- 4 Preludes op. 28  
- Impromptu As Dur op. 29  
- Impromptu-Fantaisie cis moll op. 66  
- Polonaise As Dur op. 53

**P a u s e**

**Flute and Piano duo:**

- W.A. Mozart (1756-1791) - Sonata F-Dur KV 13  
*Allegro*  
*Andante*  
*Menuetto primo, Menuetto secondo*
- I.F. Dobrzyński (1807-1867) - Andante und Polonez
- R. Schumann (1810-1856) - 2 Romanzen op. 94  
*Nicht Schnell (Moderato)*  
*Eifach, innig (Semplice affetuoso)*
- H. Wieniawski (1835-1880) - Kujawiak Dance a-moll op. 3  
- Obertas Dance G-Dur op. 19